

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan Según contrato administrativo DGA-185-1163-I-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación del curso de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Walter Escorcení Arriola Estrada


Lis Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución instrumental II, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II**, correspondiente al mes de agosto del 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Walter Escorcení Arriola Estrada



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II

1. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Establecimiento: _____

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO 2023	Lee Método de solfeo haciendo uso de la práctica y ejecución instrumental con precisión en el aula y en su comunidad.	Lee escalas de modo mayor en intervalos.	INTERVALOS, ALTERACIONES Y ESCALAS ARMONÍA, INTERVALOS ARMÓNICOS.	Ejecutará INTERVALOS, ALTERACIONES Y ESCALAS ARMONÍA, INTERVALOS ARMÓNICOS, por medio de partituras, instrumento y exposición.	LISTA DE COTEJO POSTURA EJECUCIÓN AFINACIÓN DIGITACIÓN INTERVALOS, ALTERACIONES Y ESCALAS ARMONÍA, INTERVALOS ARMÓNICOS 35 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Cuaderno Lapiceros Recursos tecnológicos Computadora Celular Aplicaciones Sibelius

1. Cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

Establecimiento:

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO POSTURA EJECUCIÓN AFINACIÓN DIGITACIÓN INTERVALOS, ALTERACIONES Y ESCALAS ARMONÍA, INTERVALOS ARMÓNICOS 35 PUNTOS	Total
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Sarai	30	30
2	López Macario, Kelly Daniela	25	25
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo	20	20